



Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 394
08015 Barcelona
Tel.: 932 381 111
Fax: 932 381 123

www.once.es
crebarcelona@once.es

**ORIENTACIONS A TENIR EN COMPTE EN EL PROCÉS D'ENSENYAMENT /
APRENTATGE DE L'ALUMNAT AMB**

DISCAPACITAT VISUAL MODERADA O LLEUGERA

Aquest recull d'orientacions són vàlides per l'alumnat amb una visió entre un 30% i un 50%, i amb camp visual dins dels límits de la normalitat.

Aquesta població hauria de poder desenvolupar les seves capacitats, quant a la funcionalitat visual.

A continuació es presenten algunes orientacions que es poden tenir en compte:

1. Prevenció

Vetllar perquè es facin els controls oftalmològics adients i se segueixin les prescripcions mèdiques donades (ulleres, gotes, oclusions, filtres...).

Garantir amb certificat mèdic que la patologia ocular no li impedeix realitzar totes les activitats d'educació física sense risc cap a la seva integritat física.

Estar atent a qualsevol canvi en la conducta visual que faci sospitar d'alguna variació (fregar-se els ulls, mals de cap, ulls vermells, tancar o tapar-se un ull, aclucar els ulls, girar una mica el cap...). I consultar a l'especialista pertinent.

Evitar possibles situacions i/o activitats de perill.

2. Mobilitat i orientació

Anticipar i verbalitzar espais nous, complexes o de reconeguda dificultat (aules del centre, escales i ascensor, pati, espais exteriors habituals, llocs amb aglomeració de gent etc).

Acompanyar en el coneixement de nous espais escolars.

Marcar de forma contrastada determinats elements del mobiliari, arquitectònics o trajectòries complicades (columnes, rampes, escales, desnivells...).

Preveure les possibles dificultats en l'àrea d'Educació física (alentiment en la localització i/o en el seguiment d'objectes com per exemple: identificar cercles de colors sobre un terra poc contrastat, rebre de pilotes petites, seguir circuits amb molta variabilitat, imitacions de gestos i postures etc...)

Tenir en compte els canvis de lluminositat a l'hora de fer els recorreguts i/o activitats a l'aire lliure (al pati, excursions, activitats de nit...) o a l'interior (apagar/encendre els llums de l'aula per fer una projecció, obra de teatre..)

3. Visió de lluny

Permetre que l'alumne/a sigui a prop de la pissarra, escenaris, projector, televisió, etc...

Escriure a la pissarra amb grandària, gruix, claredat i contrast de la lletra adequats a l'alumne.

Adequar les distàncies a l'alçada visual de l'alumne, dels rètols, objectes, mapes, pòsters, per fer-los més accessibles sempre que sigui possible, o afavorir i permetre que l'alumne s'apropi a la pissarra, als suros o a d'altres materials penjats a la paret de la classe si li cal.

4. Visió de prop.

Utilitzar materials que afavoreixin la percepció visual: material didàctic ben contrastat, evitar el paper setinat o lluent, millor paper blanc que paper reciclat, fotocòpies clares, llapis, bolígraf o retolador de traç més marcat, preferiblement ús de llibres de text en què la informació visual sigui ben diferenciada del fons etc.

Explicitar la informació visual identificant-la en un context complex, i presentar la informació secundària, més tard, depenent del cansament que comporti l'esforç visual.

Utilitzar marcadors o distintius per identificar la informació principal.

Utilitzar de fulls pautaats amb marges que facilitin l'escriptura.

Contemplar la possibilitat d'ampliar quan sigui necessari per accedir a la informació, si no és possible accedir a la informació a través dels recursos propis de l'alumne.

Facilitar l'ús del faristol o qualsevol altre suport que sigui convenient si l'alumne s'apropa molt al treball.

Considerar la il·luminació adient per facilitar l'accés a la informació (ajustar llum directe, indirecte, major o menor intensitat, natural o artificial, procedència de la llum, evitar ombres i/o enlluernaments).

5. Ús de les TIC

És recomanable que:

L'alumne domini la mecanografia per facilitar-li la comunicació i la informació.

S'adaptin personalment les opcions d'accessibilitat de l'ordinador per facilitar l'accés a l'entorn (el tipus i mida de lletra, mida de cursor, mida de les icones, contrast entre el fons i la forma).

S'adeqüi la mida de la pantalla a les necessitats visuals de l'alumne.

S'utilitzi lletra clara i senzilla com ara l'Arial, i s'evitin lletres artístiques o amb massa filigranes com ara la Vivaldi.

Es minimitzin els enlluernaments amb l'ús d'una pantalla que sigui de textura mate.

6. Orientacions generals inclusives

Anticipar i/o complementar de manera oral i visual les informacions que es presentin (activitats acadèmiques, jocs, imatges dinàmiques i tot allò que es consideri necessari).

Anticipar i/o complementar oralment la informació de difícil accés o que pugui produir cansament visual per les característiques del material, sigui el contingut o la forma (esquemes, diccionari, catàlegs, còpies llargues, detalls, publicitat...)

Reduir la quantitat d'activitats mantenint els continguts essencials del currículum; o bé disposar de més temps en la realització de les activitats escolars proposades (controls, exercicis escolars, lectura de llibres...) per tal d'evitar el cansament visual i quan sigui necessari.

Mantenir el grau d'exigència corresponent al seu nivell, evitant actituds sobre protectores.

Aprofitar el coneixement que l'alumne té de les seves capacitats per trobar solucions a problemes concrets.

Actuar amb naturalitat davant de la discapacitat visual.