

Gran Via de les Corts Catalanes, 394

08015 Barcelona  
Tel.: 932 381 111  
Fax: 932 381 123

www.once.es  
crebarcelona@once.es

## **ORIENTACIONS A TENIR EN COMPTE EN EL PROCÉS D'ENSENYAMENT / APRENTATGE AMB ALUMNES QUE TENEN**

### **ALTERACIONS EN LA VISIÓ DELS COLORS**

Quan ens trobem davant d'un alumne/a que presenta dificultats o confusions en la discriminació dels colors caldrà sol·licitar un informe oftalmològic, a fi de conèixer si aquesta dificultat està associada a alguna patologia visual. Si fos així l'hauríem de tractar d'una manera més específica.

És important saber amb quins colors té dificultats l'alumne i això ho hauria d'indicar l'informe oftalmològic o òptic.

En la visió alterada dels colors hi ha diferents afectacions:

- a) Dificultats en veure qualsevol color (acromatòpsia): es té la visió en blanc i negre i tons de grisos.
- b) Dificultats en veure algun/s color/s (discromatòpsia): podem trobar nens que presentin problemes amb el vermell-verd, blau-groc o que vegin els colors però tinguin dificultats amb les tonalitats d'una gamma.

#### **Unes indicacions generals:**

- Els colors es poden aprendre si estan sols; per tant, cal exposar els objectes a l'abast de l'alumne d'un en un i no barrejats.
- És més fàcil discriminar els colors purs com el vermell, blau o groc intensos que les gammes intermitges o tons barrejats com el rosa, el lila, el beig...
- En molts casos, la majoria dels alumnes, amb el temps i l'experiència anirà trobant les seves estratègies de reconeixement dels colors.
- És important que l'alumne conegui de quin color són els objectes o referents visuals quotidians; per exemple que el mar sol ser blau, que el tomàquet madur és vermell, que el plàtan és groc...

#### **Alguns recursos que us poden anar bé dins l'aula:**

- Designar l'objecte d'acord a altres característiques que no són el color com ara la forma, el volum, la mida, la ubicació en l'espai, la lluïssor, la textura, el material, el disseny o el dibuix que hi porti incorporat...
- Els llapis o retoladors de colors es poden numerar, o bé s'hi pot fer una marca distintiva amb gomets de diferents formes i/o diferents mides per exemple la gamma dels vermells amb una rodona de més gran a més petita segons la intensitat del color.



**Centre de Recursos Educatius ONCE  
Barcelona**

Gran Via de les Corts Catalanes, 394

08015 Barcelona  
Tel.: 932 381 111  
Fax: 932 381 123

[www.once.es](http://www.once.es)  
[crebarcelona@once.es](mailto:crebarcelona@once.es)

- Es pot utilitzar colors amb olor, a fi d'associar cada color a una olor.

**Orientacions finals:**

- Com en qualsevol alumne s'ha de procurar que a l'escola tingui unes condicions visuals òptimes: bona il·luminació, bon contrast...
- Assegurar que es realitzin revisions oftalmològiques al llarg del procés escolar.
- Si es detecten canvis en la visió, cal contactar amb el Psicopedagog/a de l'EAP del Sector que és el professional de referència, el qual contactarà amb l'Equip Psicopedagògic del CREDV.